



da nola

HAREA

Harea lurrik anonimoena,
hareaz eginak desparadisuaren zutabeak.

Eta Lurra planetaren airea ere
Hareazkoa.

Hareazkoak sateliteak,
Urano,
Venus ere
harearena;

Harea egotziz bihotzek
harea erakarriz. Harea.

Baina ez harea bakarrik.
Harearekin batera malko esentziala
eta odol bete ontzi bat.

Eta harearen artean zuek ere, gutun
horituak, erloju
hautsiak,
Espartako ezkutu herdoildua,
bazatozte zuek ere.

Baina arratsero galduz doa guztia
zu edo argia bezala;
gauero ez da harea baino geratzen llargi
krudelaren azpian.

Harea lurrik anonimoena,
hareaz eginak desparadisuaren zutabeak.

Hitzak: Bernardo Atxagaren 'Harea' poeman
oinarritua.

Musika: Inun

ARENA

Arena la tierra más anónima,
hechas de arena las columnas del desparaíso.

Y el aire del planeta Tierra
de arena.

De arena los satélites,
Urano,
también Venus
de la arena.

Expulsando arena los corazones,
atrayendo arena. Arena.

Pero no sólo arena.
Junto con la arena la lágrima esencial
y una vasija llena de sangre.

Entre la arena también vosotros, rotos
relojes, cartas
amarillentas, oxidado
escudo de Esparta;
también venís vosotros.

Pero todo se va perdiendo cada noche
como tú o la luz;
cada noche no queda más que arena
bajo la luna cruel. Arena.

Arena la tierra más anónima,
hechas de arena las columnas del desparaíso.

Letra: basada en el poema 'Oianone' de Jon Mirande. Basada
en la traducción de Felipe Juaristi.

Música: Inun.